1. De otra Galaxia	
EDAD APROPIADA	20/30 años.
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 8 y 16 personas.
OBJETIVOS	Reflexionar sobre las características asignadas socialmente a los hombres y a las mujeres.
	Analizar las diferencias.
DURACIÓN	1 hora.
MATERIALES	Papel continuo. Rotuladores. Folios.
	La fotografía de un hombre y la de una mujer.
CONTENIDO O DESARROLLO	Formamos dos grupos con las/os participantes y les explicamos que la persona dinamizadora de la actividad es una extraterrestre procedente de otra galaxia. Acaba de aterrizar en la tierra y le han contado que los seres humanos son hombres o mujeres.
	Pediremos a los grupos su ayuda para que traten de aclarar esta diferenciación explicando cuáles son las características de "lo femenino" y de "lo masculino".
	Un grupo hará un listado con las características relacionadas con las mujeres y el otro con los hombres. En este listado, además de características, pueden aparecer formas de ser, lugares dónde podemos encontrar más hombres o más mujeres, etc. Colocamos un papel continuo lo suficientemente grande, dividido en dos columnas: Una columna con la foto de una mujer. Otra columna con la foto de un hombre. Una persona voluntaria de cada grupo, traslada su listado a la columna correspondiente.
	Terminadas las listas, para confirmar que los grupos han dicho la verdad, "la extraterrestre" intercambia las imágenes, poniendo la de la mujer donde estaba la del hombre y viceversa. Una vez hecho el intercambio, le pedimos a las personas participantes que reflexionen acerca de cada una de las características que se han invertido al cambiar las fotografías. Preguntaremos frente a las columnas intercambiadas, cuáles de las características no corresponden a los hombres y cuáles no corresponden a las mujeres, señalándolas con un círculo.
	Concluimos la actividad mostrando que sólo las características biológicas (el sexo) son naturales y que el resto de las características

	atribuidas son construcciones culturales fácilmente intercambiables (género)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han reflexionado sobre las diferencias impuestas entre hombres y mujeres?
	¿Han participado activamente en la actividad?
VARIANTES O IMPREVISTOS	Si alguno de los participantes no sabe/no puede escribir se hará bien de forma oral o bien con ayuda.
OBSERVACIONES	

2. Vidas Paralelas	
EDAD APROPIADA	12/14 años.
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 10 y 20 personas.
OBJETIVOS	Reflexionar sobre las expectativas creadas socialmente con respecto al comportamiento de una mujer o de un hombre.
	Reflexionar sobre las consecuencias que tienen los roles y estereotipos de género en la vida de las mujeres y hombres.
DURACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Una pelota.
CONTENIDO O DESARROLLO	Las personas participantes forman un círculo y se van pasando la pelota, de forma rápida y en direcciones arbitrarias. El ejercicio consiste en crear dos historias, primero la de la mujer (el grupo decidirá el nombre la mujer) y luego la de un hombre (el grupo decidirá el nombre del hombre).
	Cada vez que alguien toma la pelota, debe decir algo relacionado con la vida del personaje imaginario, de tal manera que colectivamente se va construyendo una especie de biografía. Por ejemplo: Laura nació en un pueblecito donde ayudaba a su mamá en las labores de la casa Y así sucesivamente hasta crear la historia completa de su vida (sus condicionamientos, sus anhelos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar) y finalmente la forma en que muere. Luego se hace lo mismo sobre la vida del hombre.
	Después de crear las dos historias, en grupo se comparan los elementos de cada una de las historias referidas a las características y

	valores de cada uno de los personajes. En la comparación, generalmente se visibilizará las diferencias que existen entre hombres y mujeres con respecto a las actividades que desempeñan, su participación en la toma de decisiones, cómo se van imponiendo desde la infancia los roles sexuales, etc.
	Una vez que se ha realizado la comparación entre las dos historias, la persona dinamizadora podrá plantear las siguientes cuestiones: ¿Creéis que hay cosas que sólo pueden hacer los hombres? ¿Por qué? ¿Creéis que hay cosas que sólo pueden hacer las mujeres? ¿Por qué? ¿Hay tareas a las que las mujeres están más predispuestas que los hombres? Y ¿al contrario? ¿Por qué? ¿Hay diferencias en la educación dependiendo si eres hombre o mujer? ¿Creéis que las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres en nuestro país? Y ¿en los países empobrecidos?
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han reflexionado sobre los roles de los hombres y de las mujeres? ¿Han participado activamente en la actividad?
VARIANTES O IMPREVISTOS	Si algún participante no sabe qué aportar cuando le toque la pelota se le ayudará dándole ideas.
OBSERVACIONES	

3. Trabajo doméstico	
EDAD APROPIADA	15/19 años.
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 12 y 16 personas.
OBJETIVOS	Reflexionar sobre las desigualdades de género.
	Visualizar la importancia del reparto equitativo de las tareas del hogar
	Proponer actitudes para el cambio personal en la asunción y adjudicación de roles.
DURACIÓN	45 minutos.
MATERIALES	Folios. Bolígrafos.

CONTENIDO O DESARROLLO	Las personas participantes se dividen en grupos de 4 personas aproximadamente, cada uno de los grupos responde a las preguntas que aporta la persona dinamizadora y reflexionan sobre estas:
	Enumerad 15 tareas domésticas. ¿Quién realiza esas tareas en nuestra casa? Calculad las horas que trabaja cada miembro de la familia realizando tareas domésticas. ¿Cuánto cobraría una persona por ese trabajo? Realizad una lista en el que propongáis un reparto equitativo de las tareas del hogar entre todos los miembros de la familia. Cuando las personas participantes han respondido a todas las preguntas, un o una portavoz de cada grupo comparte las respuestas con el resto.
	Tras compartir las respuestas de cada grupo, se debate sobre ellas: ¿Te habías planteado alguna vez esta situación? ¿Qué piensas sobre lo expresado por tu grupo y por el resto de tus compañeros y compañeras? ¿Crees que el reparto de tareas domésticas es justo? Por último, cada persona escribe en un papel sus propósitos para la mejora de la situación existente.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han visualizado las diferencias entre las tareas que realizan los hombres y las que realizan las mujeres?
	¿Han reflexionado?
	¿Tienen intención de intentar conseguir un cambio?
VARIANTES O IMPREVISTOS	En caso de que algún participante no sepa/no pueda escribir las respuestas de las preguntas y la reflexión final, lo haremos todos oralmente en conjunto.
OBSERVACIONES	

4. Igualdad de Mujeres y Hombres	
EDAD APROPIADA	A partir de 15 años
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 10-20 personas
OBJETIVOS	Participar activamente y democráticamente Crear un espacio de aceptación y respeto
DURACIÓN	2 horas un dia 2 horas otro
MATERIALES	Fotografías sobre la situación de desigualdad en los diferentes ámbitos sociales

CONTENIDO O DESARROLLO	El primer dia enseñaremos las fotos donde vemos las desigualdades y las comentaremos por los diferentes ámbitos en el que podemos apreciarlas. El segundo día trataremos los orígenes de las desigualdades el sistema de sexo-género, estereotipos y roles.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han aprendido nuevos términos? ¿Han participado activamente? ¿Han dado sus opiniones? ¿Han desarrollado el pensamiento crítico?
VARIANTES O IMPREVISTOS	Si alguna mujer no comprende volver a explicárselo de una manera diferente y más sencilla.
OBSERVACIONES	

г

5. Violencia de Género	
EDAD APROPIADA	A partir de 15 años
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 10-20 personas
OBJETIVOS	Expresar sus ideas claras Fomentar una nueva metodología para la intervención
DURACIÓN	2 horas
MATERIALES	
CONTENIDO O DESARROLLO	Definiremos lo que es la violencia de género, conexión de la violencia de género con la desigualdad y debatir sobre comentar las posibles acciones y individuales que se pueden emprender para disminuir la desigualdad del colectivo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han comprendido estos nuevos conceptos? ¿Hemos hablado de todos los temas importantes? ¿Han desarrollado nuevas ideas sobre las mujeres? ¿Han participado de forma activa todas las mujeres asistentes?
VARIANTES O IMPREVISTOS	Si los conceptos son demasiado difíciles para ello intentaremos explicarlos de una manera más básica
OBSERVACIONES	

7. Vida paralela	
EDAD APROPIADA	De 12 años en adelante.
TAMAÑO DEL GRUPO	10/20 personas aproximadamente.
OBJETIVOS	Reflexionar sobre las expectativas creadas socialmente con respecto al comportamiento de una mujer o de un hombre. Reflexionar sobre las consecuencias que tienen los roles y estereotipos de género en la vida de las mujeres y hombres.
DURACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Una pelota.
CONTENIDO O DESARROLLO	Las personas participantes forman un círculo y se van pasando la pelota, de forma rápida y en direcciones arbitrarias. El ejercicio consiste en crear dos historias, primero la de la mujer (el grupo decidirá el nombre la mujer) y luego la de un hombre (el grupo decidirá el nombre del hombre). Cada vez que alguien toma la pelota, debe decir algo relacionado con la vida del personaje imaginario, de tal manera que colectivamente se va construyendo una especie de biografía. Por ejemplo: Laura nació en un pueblecito donde ayudaba a su mamá en las labores de la casa Y así sucesivamente hasta crear la historia completa de su vida (sus condicionamientos, sus anhelos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar) y finalmente la forma en que muere. Luego se hace lo mismo sobre la vida del hombre.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han participado de manera activa? ¿Han
VARIANTES O IMPREVISTOS	
OBSERVACIONES	

8. Política por la Equidad	
EDAD APROPIADA	15 años en adelante.
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 15 y 25 aproximadamente.
OBJETIVOS	Reflexionar acerca de las desigualdades que nos rodean. Realizar propuestas para lograr la igualdad real entre mujeres y hombres en nuestro contexto. Aprender a trabajar en equipo, a dialogar y respetar otras propuestas
DURACIÓN	1 hora.
MATERIALES	5 cartulinas. Rotuladores o lápices de colores y bolígrafos. Folios.
CONTENIDO O DESARROLLO	Dividimos a las personas participantes en 4 o 5 grupos. Cada grupo tendrá que formar un nuevo partido político y su única preocupación es la de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres. Los diferentes grupos tendrán que escoger el nombre, las siglas y el logotipo de su partido y diseñar un cartel con ellos. Tendrán que inventarse un eslogan (frase corta que resuma la filosofía del partido). Cada partido deberá presentar 5 propuestas para lograr la equidad de género en el mundo y explicar cómo las van a cumplir. Tienen que ser propuestas reales, que de verdad se puedan realizar. Una vez que cada partido tiene su cartel con las propuestas, realizará un mitin para explicárselas al resto de partidos políticos (5 minutos por partido). Por último, todas las personas participantes votarán por el partido que consideren que debe ganar las elecciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han hecho una buena reflexión sobre el tema planteado? ¿Han participado de forma activa? ¿Trabajan bien en equipo?
VARIANTES O IMPREVISTOS	En el caso de que alguien no sepa escribir se hará la actividad de manera oral.
OBSERVACIONES	

9. Igualdad y Corresponsabilidad

EDAD APROPIADA	A partir de 15 años.
TAMAÑO DEL GRUPO	Entre 8 y 10 personas.
OBJETIVOS	Inculcar igualdad.
	Redistribución de tareas.
DURACIÓN	1 hora.
MATERIALES	Pizarra y rotulador
CONTENIDO O DESARROLLO	Hacemos un listado en la pizarra con las tareas cotidianas que hacen los diferentes miembros de su familia. Al lado de cada una de las tareas pondremos el nombre de quién la realiza. A las tareas domésticas hay que añadir otras como el trabajo, el estudio o las actividades extraescolares. Cada actividad suma un punto en el casillero del miembro de la familia. De este modo, las personas verán quién ocupa más tiempo en el trabajo diario. La segunda parte de estos juegos de igualdad consistirá en fomentar la corresponsabilidad y redistribuir las tareas entre los miembros de la familia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han aprendido?
	¿Hemos conseguido inculcar ideas correctas a dichas personas?
	¿Han comprendido el taller?
VARIANTES O	En el caso de que no sepan alguna palabra ayudarles.
1.21.01	Si les cuesta entender el ejercicio volver a repetirlo hasta que sean capaces de comprenderlo En el caso de que no comprendan las diferencias, explicarlas.
OBSERVACIONES	

10. Las Distintas Familias		
EDAD APROPIADA	A partir de 15 años.	
TAMAÑO DEL GRUPO	8 a 10 personas.	
OBJETIVOS	Explorar los distintos modelos de familia, de forma que tengan una visión más completa de las relaciones de convivencia.	
	Ayudar a comprender cuáles son las funciones de la familia.	
	Reflexionar sobre la importancia que tienen las tareas de cuidado, afecto y sostenimiento de la vida en el marco de la familia	
DURACIÓN	1 hora.	
MATERIALES	Una hoja en blanco. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento.	
CONTENIDO O DESARROLLO	Entregamos la hoja con el dibujo de diferentes personajes a cada persona, para que elijan los personajes. Les diremos que coloreen los personajes que han elegido. Cada persona explicará al resto del grupo cómo es la familia. Hacemos un círculo y conversamos sobre cómo son nuestras familias. Invitaremos a las familias de los alumnos y las alumnas a clase para que cuenten su historia. Jugaremos a las familias construyendo casas imaginarias en clase. Invitaremos a los alumnos y a las alumnas a traer fotografías o un objeto de la familia, para que cuenten su historia en clase.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han disfrutado del proyecto? ¿ Han aprendido situaciones alternativas? ¿Hemos llegado a crearlas una mente más abierta? ¿Han sabido comprender el taller?	
VARIANTES O IMPREVISTOS	En el caso de que no comprendan el taller volver qa explicar. Si no saben realizar algo ayudar en el proceso. En el caso de explicar la familia ayudar.	
OBSERVACIONES		

11. Lo que me gusta de ti es		
EDAD APROPIADA	A partir de 14 años.	
TAMAÑO DEL GRUPO	8 a 10 personas.	
OBJETIVOS	Valorar a las personas oír sus cualidades como persona y no por el género.	
	Reforzar autoestima	
DURACIÓN	1 hora.	
MATERIALES		
CONTENIDO O DESARROLLO	Todas las personas participantes forman un círculo y la integradora/or les dice que tienen que pensar una cualidad o algún aspecto que les guste de la persona que tiene a su derecha y de la persona que tiene a su izquierda. Transcurridos 2 ó 3 minutos, la integradora/or indica al grupo que de una en una y en voz alta le diga a la persona que está a su derecha: "Lo que me gusta de ti es" y seguidamente le da un abrazo, o un beso, etc. Al terminar la ronda, se hace lo mismo con la persona que tenemos a la izquierda, de esta manera nos veremos valoradas y valorados por nuestras cualidades como personas y no por nuestra condición de mujeres. Una vez concluidas ambas rondas, todo el grupo se da un fuerte aplauso viéndose reforzada nuestra autoestima.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Han participado? ¿Han disfrutado? ¿Han valorado la situación? ¿Ha servido para mejorar sus puntos de vista hacia las personas?	
VARIANTES O	En el caso de que no sepan decir alguna palabra, ayudar.	
IIVIFREVISIOS	En el caso de que no conozcan a la persona, podrá decir dicha cualidad cualquier otra del grupo que la conozca. En el caso de que esa persona no sea conocida, se le dirá una cualidad física.	
OBSERVACIONES		

12. El cuento del lobo	
EDAD APROPIADA	A partir de 15 años.
TAMAÑO DEL GRUPO	8 a 10 personas.
OBJETIVOS	Comprender la necesidad de conocer el punto de vista del otro.
	Valorar los hechos con todas las opiniones posibles para poder tener criterio, opinión propia.
	Visibilizar la vida silenciada que en muchas ocasiones sufren las mujeres (en el cuento, el lobo).
DURACIÓN	1 hora.
MATERIALES	Cuento, cartulina, velcro, cartulinas más pequeñas con las frases.
CONTENIDO O DESARROLLO	Primera parte: La integrador/ra de la actividad, preguntará al grupo si conocen el cuento de Caperucita Roja y les pedirá que se lo cuenten. En la pizarra o papel continuo se harán dos columnas, una para Caperucita y otra para el Lobo. A continuación, la integrador/ra, le pide a las personas participantes que digan cómo son, para ellas, Caperucita y el Lobo y se irán anotando las respuestas en la pizarra. Una vez anotadas las características, la integradora/or encargada de dinamizar la actividad, pasará a leer "El Cuento del Lobo". Después de la lectura del cuento, se le volverá a pedir a las personas participantes que expresen cómo les parecen ahora Caperucita y el Lobo, anotando en la pizarra los diversos comentarios. Entre todo el grupo se compararán las características asignadas a los personajes en las dos versiones. Con esta historia podemos trabajar la importancia de tener en cuenta los distintos puntos de vista, de valorar los "hechos" con todas las opiniones posibles para poder tener criterio, opinión propia y no ser manipulados y manipuladas. El personaje del lobo, puede ser visto como una metáfora de la historia que "viven" muchas mujeres en el mundo. De cómo sus opiniones y puntos de vista no se tienen en cuenta, en muchas ocasiones ni se escuchan, quedando así invisibilizadas ante el resto de la sociedad. Para concluir podemos realizar las siguientes preguntas al grupo: ¿Crees que la voz de las mujeres se escucha igual en todos los países del mundo? Hoy en día, en nuestra sociedad, ¿hay ámbitos en dónde las opiniones de las mujeres no son tenidas en cuenta? ¿En cuáles? ¿Y la de los hombres? ¿Qué crees que debería cambiarse en nuestra sociedad para que participemos por igual mujeres y hombres?

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque, cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues también el bosque era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes. La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita, le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo con que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama. Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde estaba yo acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó, sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Ahora bien, me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña tenía bonita apariencia, pero empezaba a serme antipática. Sin embargo, pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizo. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero. Sé que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grandes para comerla mejor. Ahora, piensen ustedes: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé. Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme. No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en

		forma tan rara, pero sí les puedo decir que yo nunca pude contar mi historia. Ahora ustedes ya lo saben.
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	¿Han aprendido algo?
		¿Han disfrutado?
		¿Han comprendido la actividad?
		¿Han comprendido el cuento?
		¿Han reflexionado?
VARIANTES IMPREVISTOS	0	En el caso que no comprendan la actividad, volver a explicarlo
112710100		En el caso de que no entiendan el cuento, volver a leerlo
		En el caso que no sepan decir algo, ayudar con las palabras
OBSERVACIONI	ES	

13. Confía en ti		
EDAD APROPIADA	Cualquier edad desde los 10 años en adelante	
TAMAÑO DEL GRUPO	5 personas	
OBJETIVOS	Coger confianza en sí mismoTrabajar la entonación y la pronunciación	
DURACIÓN	1 Hora	
MATERIALES	Grabadora o Cámara de video	
CONTENIDO O DESARROLLO	Conseguir una cámara de video o una grabadora de audio, y grabarte a ti mismo mientras practicas tu discurso. Escucha tus grabaciones y no te preocupes si tienes errores o detalles por corregir. Ten confianza en que poco a poco vas a mejorar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Se ha conseguido mejorar la entonación? ¿Han quitado vergüenza la hablar en público?	

VARIANTES O IMPREVISTOS	Si no pudiesen tener o cámara de video o grabadora, escribirían en un papel un discurso y después lo leerán en alto delante de todo el grupo
OBSERVACIONES	

14. Meterse en la Piel		
EDAD APROPIADA	No hay edad estipulada. Tanto niños/as como adultos	
TAMAÑO DEL GRUPO	10 a 15 personas	
OBJETIVOS	Transmitir la desigualdad de oportunidades	
DURACIÓN	1 Hora	
MATERIALES	Historias de niñas de otras culturas o épocas	
CONTENIDO O DESARROLLO	Leemos la historia en alto y dejamos unos minutos en silencio para reflexionar sobre lo que hemos escuchado. Ponte en el lugar de Rhinka, una niña que vive en Ghana (África). Asistes a clase en el colegio de tu aldea. A ti te gustaría seguir estudiando en el futuro, y de mayor ser maestra, pero te lo están poniendo difícil. Para empezar, tienes que madrugar más que tus compañeros, porque tú y las otras niñas tenéis que limpiar la clase y las letrinas antes de que empiece la jornada. En el recreo las chicas tenéis que ir a por agua a la fuente más próxima para abastecer la escuela y la casa del maestro. En esta tarea perdéis una hora y media, que los chicos dedican a jugar al fútbol o a descansar. 18 Preguntas clave: ¿Cómo te sentirías al final de la jornada? ¿Te parece que esta historia está muy alejada de lo que ocurre hoy en día con las mujeres? ¿Crees que es posible que Rhinka llegue a ser maestra? 3. Leemos la historia en alto y dejamos unos minutos en silencio para reflexionar sobre lo que hemos escuchado. 4. Preguntamos al grupo qué le ha parecido: Para colmo, el profesor no os dedica casi nada de tiempo porque piensa que no merece la pena esforzarse en vosotras, ya que, según él, vuestro único futuro es casaros lo mejor posible. Después de las clases, tus compañeros se quedan jugando en la aldea, pero tú debes volver a casa	

	para ayudar a las mujeres a preparar la comida, limpiar la casa, hacer la colada y cuidar de tus hermanos y hermanas más pequeños. Cuando has acabado estas tareas, ya es de noche. No te ha dado tiempo a hacer los deberes. Mañana el maestro seguramente te castigará por ello. Preguntamos al grupo qué le ha parecido: 1. ¿Cómo te sentirías al final de la jornada? 2. ¿Te parece que esta historia está muy alejada de lo que ocurre hoy en día con las mujeres? 3. ¿Crees que es posible que Rhinka llegue a ser maestra?	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Se han puesto en la piel de la niña de la historia?	
VARIANTES O IMPREVISTOS	Contar otra historia en vez de esta	
OBSERVACIONES		

15. Y tú, ¿qué sabes hacer?		
EDAD APROPIADA	No hay edad estipulada. Tanto niños/as como adultos	
TAMAÑO DEL GRUPO	10 a 15 personas	
OBJETIVOS	 Concienciar sobre la importancia de que todos hagan las mismas tareas Aprender hacer las tareas sean hombres o mujeres 	
DURACIÓN	1 Hora	
MATERIALES	Ficha imprimible	

	TAREA	FAMILIA	TAREA	FAMILIA
	Preparar el desayuno		Planchar	
	Fregar los platos		Hacer la comida	
	Pasar el aspirador		Limpiar los baños	
	Fregar el suelo		Recoger la mesa	
	Sacar al perro		Poner la lavadora	
	Hacer la cama		Hacer la cena	
			Limpiar los Cristales	
	Poner la mesa			
	Limpiar el polvo		Şacar la basura	
	Regar las plantas		Limpiar o lavar los	
			Zapatos	
	Tender la ropa		Alimentar a la mascota	
	Barrer el suelo		Ordenar la compra	
	Limpiar la habitación		Limpiar las alfombras	
	Bañar a la mascota		Poner el lavavajillas	
	Hacer la compra		Limpiar la jaula/gatera	
	Limpiar la terraza/jardín		Pasar la mopa	
	Quitar manchas de la		Preparar la merienda	
	ropa		1 repardi la liferrellad	
	Ordenar la ropa		Arregian	
			Arreglar electrodomésticos	
	planchada		-1	\vdash
	Sacar el lavavajillas		Controlar las facturas	
	Hacer arregios de		Limpiar puertas	
	bricolaje			
	Atender a los enfermos		Coser/ hacer arregios	
	Limpiar persianas		Cambiar las sábanas	
	Lievar el coche al taller		Limpiar la nevera/ horno	
	Limpiar las paredes/		Reponer bombillas	
	techos			
DESARROLLO	 Repartimos la ficha a todo el grupo, en la que aparece un listado de las tareas que se realizan a diario en el hogar. Escribimos en el primer cuadro los nombres de todos los miembros de la familia. Al lado de cada tarea, debemos escribir el nombre de quien o quienes la realizan habitualmente. Una vez completado, sumamos un punto a cada miembro de la familia que realice una tarea. Ponemos en común los resultados Recordamos que, a esta lista de tareas, hay que añadir el trabajo fuera de casa, el cuidado de niñas o niños pequeños, o estudiar. Esto aumenta el trabajo considerablemente. Explicamos el concepto de corresponsabilidad en el hogar y debatimos como podemos repartir mejor las tareas. ¿Quién realiza la mayoría de las tareas? ¿Cuántas tareas realizáis en casa? 			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	 ¿Es justo que el trabajo doméstico este repartido de manera desequilibrada? ¿Han entendido que todas las tareas las pueden hacer tanto hombres como mujeres? 			
VARIANTES O IMPREVISTOS	Si no hubiese hoja para	Si no hubiese hoja para imprimir, se haría a mano escrita		
OBSERVACIONE				

16. Lectura		
EDAD APROPIADA	Cualquier edad desde los 8 años en adelante	
TAMAÑO DEL GRUPO	10 a 20 personas	
OBJETIVOS	Tener soltura al hablarQuitar vergüenza en público	
DURACIÓN	1 Hora	
MATERIALES	Libros de cualquier tipo	
CONTENIDO O DESARROLLO	Cada participante cogerá el libro que toque ese día leer, y leerá 4 hojas seguidas entendiendo bien lo que se está leyendo y pronunciando bien. Después de acabar las cuatro páginas, pasara el libro a su compañera/o de la derecha y así irán rotando el libro hasta que vuelva a la persona que empezó a leer al principio de la dinámica.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Todas/os han entendido la importancia de leer y expresarse en alto?	
VARIANTES O IMPREVISTOS	En caso de no disponer de libros la actividad se hará contando lo que han hecho el dia anterior como si fuese una historia narrada	
OBSERVACIONES		

17. Contar y Escuchar a Trozos		
EDAD APROPIADA	15 años en adelante	
TAMAÑO DEL GRUPO	8 10 personas	
OBJETIVOS	 Mejorar capacidades de comunicación interpersonal. Cooperación. Unirse como grupo 	
DURACIÓN	1 hora	
MATERIALES	No es necesario material.	

CONTENIDO O DESARROLLO	Los niños se sientan en círculo. El maestro empieza un cuento, pero para en un momento dramático. La próxima persona tiene que seguir, pero también parará para que una tercera persona continúe.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	 ¿Han disfrutado? ¿Les ha ayudado esta actividad? ¿Han comprendido con facilidad el taller? ¿Ha habido algún imprevisto?, ¿Hemos sido capaces de solucionarlo?
VARIANTES O IMPREVISTOS	 En el caso de que se bloqueen, ayudar con alguna idea para que siga con la historia. En el caso de que no pueda hablar en público, comprenderla y dejarla su tiempo esperado para que pueda seguir con la actividad, con el fin de que participe.
OBSERVACIONES	

18. El Intercambio de Vasos		
EDAD APROPIADA	15 años en adelante	
TAMAÑO DEL GRUPO	8 a 10 personas	
OBJETIVOS	 Respetar a las personas cuando vayan a hablar. Tener turnos para poder explicar su idea. 	
DURACIÓN	1 hora	
MATERIALES	vasos de plástico	
CONTENIDO O DESARROLLO	Se inicia la actividad con un diálogo sobre lo que entendemos por respetar a los demás. Para ello, se pide a las personas que comenten las siguientes afirmaciones y añadan otras: Respetamos a los demás cuando:	
	 Llamamos a las compañeras por su nombre y no por el mote. Escuchamos activamente. Respetamos el turno de palabra. Sabemos guardar un secreto. Valoramos la forma de ser de cada una. La integradora/or invita a las usuarias a comprobar cómo se vive este valor en el grupo. 	

Primero indica que se coloquen de pie formando un círculo; después dará a cada uno cinco vasos de plástico. Entonces les explica que deben entregar esos cinco vasos, siguiendo unas reglas, a los compañeros que muestran un mayor respeto hacia las demás. No se trata de una votación, sino de una toma de conciencia sobre quiénes actúan habitualmente respetando a los otros. Conviene dejar un tiempo para que cada una piense a quién va a entregar sus vasos, y por qué.

Las normas de intercambio son:

- Ha de hacerse en silencio absoluto.
- Nadie puede pedir que le den algún vaso.
- Hay que repartir los cinco vasos.
- Se pueden entregar más de un vaso a la misma persona (incluso todos).

Terminado el intercambio, se da paso a un diálogo sobre la experiencia vivida. Algunas cuestiones que pueden ayudar son:

- ¿Cómo te has sentido al recibir vasos?
- ¿Te ha costado decidir a quién se los dabas?
- ¿Por quién te has decidido y por qué?
- ¿Cómo podemos ayudarnos para respetarnos más los unos a los otros?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ¿Han disfrutado?
- ¿Han comprendido bien la actividad?
- ¿Han sabido tomar decisiones sin mucha complicación?
- ¿Han comprendido mejor que es la toma de decisión y el respeto?

VARIANTES O IMPREVISTOS

- En el caso de que no comprendan la actividad, volver a explicarla.
- En el caso de que alguien no quiera participar, motivar para que lo haga.
- En el caso de que no pueda o quiera, por vergüenza o otra situación, las preguntas finales, apoyar y motivar a que lo haga.

OBSERVACIONES

19. Vida Paralela		
EDAD APROPIADA	De 15 años en adelante.	
TAMAÑO DEL GRUPO	8 a 10 personas.	
OBJETIVOS	Mediante esta actividad pretender que las usuarias perciban la importancia que tiene la comunicación no verbal en la transmisión de un mensaje.	
DURACIÓN	1 hora.	
MATERIALES	No es necesario el material.	
CONTENIDO O DESARROLLO	Se trata de hacer estatuas sobre algún gesto típico de algún deporte o juego. Se va a procurar que impliquen todas las partes del cuerpo y no solo las manos o los pies. Se analizará en grupo. Se tiene que mostrar el esfuerzo en la cara y el cuerpo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	 ¿Han disfrutado? ¿Han comprendido bien la actividad? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Han realizado la actividad con soltura? 	
VARIANTES O IMPREVISTOS	 En el caso de que tengan vergüenza de realizar la actividad, motivar o impulsar para que la hagan. En el caso de no querer hacerlo en grupo, podrán realizarlo en parejas. 	
OBSERVACIONES		